

## Un Hôtel\*\*\*\* conçu pour ceux qui recherchent leur nouvelle résidence parisienne.

Niché dans la rue Paul Baudry, en retrait de l'agitation des Champs Elysées pourtant tout proches, Le Marianne est un Hôtel qui prend le contrepié des établissements parisiens en proposant à ses hôtes un séjour sur le ton de la confiance. Dans un décor qui efface subtilement les signes évidents de l'hôtellerie, Le Marianne s'affirme comme une adresse aux airs de demeure particulière.

Loin des hôtels à thème dont les capitales regorgent, Le Marianne se veut un refuge apaisant et raffiné, une adresse où l'art rejoint l'Art de vivre. Prenant place dans un immeuble haussmannien réhabilité par l'architecte Vincent Bastie et décoré par Charles Zana qui signe là son premier projet hôtelier. Le Marianne reflète le talent de ce dernier pour orchestrer des lieux de vie dans lesquels on se sent accueilli comme chez soi. Et c'est là, le signe distinctif de cet Hôtel : cette capacité immédiate à créer une atmosphère chaleureuse et authentique, où l'élégance du décor n'a d'égal que le raffinement et la qualité des services.

## LE CONCEPT

Un Hôtel conçu comme une résidence particulière. Bénéficiant d'une situation idéale dans Paris, à deux pas des Champs Elysées, du Faubourg Saint-Honoré et de l'Avenue Montaigne. Le Marianne incarne une vision renouvelée du « boutique hôtel ». Avec des prestations et des services quatre étoiles, ici le décor ne prend jamais le pas sur le bien-être des hôtes. Tout a été pensé pour offrir une adresse cosy, élégante, raffinée et calme, caractéristique d'une demeure particulière.

Là, c'est le client qui écrit le scénario de son séjour.

Dès l'entrée, le ton est donné. C'est vers le plafond que le regard se dirige pour découvrir un majestueux lustre en laiton doré de l'artiste Johana Grawunder. À gauche, la banque d'accueil en marbre Pozzanno s'illumine sur son pan arrière d'une maille dorée réalisée par Sophie Mallebranche. Y est accrochée une des œuvres issues de la collection personnelle du propriétaire, une toile de l'artiste Bernard Frize, bel hommage à l'art contemporain ; À droite, le lobby est mis en scène dans des tons sobres qui mélangent le gris anthracite, le blanc et le céladon. Tout ici a été conçu par

Charles Zana : la console en marbre et laiton, les fauteuils, la bibliothèque murale ainsi que le miroir accroché au-dessus de la cheminée centrale, autant d'occasions pour l'architecte d'intérieur de rendre hommage aux grands maîtres du design italien dont il est un grand expert.

Dans la continuité du lobby, le coin petit déjeuner s'ouvre sur un patio arboré et son puit de lumière.

Une sensation de confort immédiate que l'on retrouve dans les chambres.

## LES CHAMBRES

On y accède par un ascenseur également recouvert de la maille dorée de Sophie Mallebranche.



lumière douce mettant en valeur les photographies de Julien Mignot, un jeune artiste de talent.

À l'entrée, de spacieux dressing en boiseries taupé créent une atmosphère intime en harmonie avec les salles de bains en marbre greige, carrare ou noir. Les têtes de lit sont ornées de tissus à motifs : losanges, pointillés, ou rayures donnant à chaque chambre son identité.

Chaque chambre propose une console avec un élégant piètement en métal, un ensemble salon composé d'un



Toutes ont été conçues comme des cocons, de véritables petits espaces de vie aux finitions parfaites et aux matériaux précieux et nobles. Toutes proposent des ambiances complémentaires où les cuirs et les velours se déclinent dans des camaïeux de bleu pétrole et de moutarde afin de contraster avec les couleurs sobres des murs.

Au sol, un parquet finement veiné de gris, un tapis collection le lit. Aux fenêtres, on remarque les rideaux avec leur dégradé du gris fumé au beige clair qui laisse filtrer une



guéridon, d'un fauteuil club cosy, et d'un pouf en cuir serti de laiton. Tout permet ainsi aux hôtes de prévoir différentes utilisations : séance de travail pour les hommes d'affaires ou détente dans une lumière douce offrant une parenthèse à l'agitation parisienne.

Enfin, les chambres offrent la technologie Airplay, qui permet de connecter en Bluetooth les TV et les données des smartphones (musique - images).

## L'ADRESSE

Installé dans la rue Paul Baudry qui fut le peintre du foyer de l'Opéra Garnier, Le Marianne se trouve à proximité du quartier des Champs Elysées, la plus belle avenue du monde, de la rue du Faubourg Saint-Honoré et de l'Avenue Montaigne. A ce titre, il est l'adresse idéale pour tous ceux qui souhaitent découvrir le shopping parisien au plus près des grandes maisons de luxe, de l'Art de vivre à la française.

Avec le Grand Palais, le jardin des Tuileries... à quelques minutes, les amateurs d'art et d'histoires seront comblés. Les mélomanes, se rendront aisément à la salle Pleyel ou à l'Opéra Garnier. La localisation de l'Hôtel dans le 8<sup>e</sup> arrondissement et particulièrement la proximité de la rue du Faubourg Saint-Honoré offrira aux businessmen un accès immédiat au monde des affaires, aux sièges sociaux et aux grands cabinets d'avocats français ou anglo-saxons.

Dans le prolongement des Champs Elysées, l'avenue de la Grande Armée et celle du Général de Gaulle ouvrent la voie au Palais du Congrès et aux bureaux de la Défense.

Métro ligne 9 : Saint-Philippe du Roule  
Ligne 1 : Franklin D. Roosevelt (par la Galerie 66 Champs Elysées), Georges V et Charles de Gaulle Etoile  
Bus 52, 83, 93 : Arrêt Saint-Philippe du Roule



## LES SERVICES

**LE PETIT DÉJEUNER**  
Il est servi dans une pièce attenante au lobby ainsi que dans le patio. Un buffet composé de pains, viennoiseries, œufs brouillés, jus de fruits frais, yaourts fermiers etc...

Il est ouvert tous les jours de 6h30 à 10h30.

**SALON DE LECTURE**  
Il se situe au rez-de-chaussée. Les hôtes pourront profiter d'une pause pour consulter les ouvrages mis à leur disposition dans la bibliothèque et s'installer près de la cheminée centrale.

**UN HONESTY BAR À L'ANGLAISE**  
propose rafraichissements, boissons chaudes, ainsi que des vins et alcools de grandes maisons. Les consommations sont déclarées par les clients pour facturation lors de leur check-out.

**L'ESPACE « WELLNESS »**  
au sous-sol, Le Marianne permet une halte de détente dans un cadre entièrement dédié au bien-être : une salle de sport équipée de machines Technogym (cardio, fitness), un hammam et une salle de massage (présence d'une masseuse professionnelle sur demande) de quoi offrir une bulle de récupération après l'intensité des journées parisiennes. De même, un service coiffure sur rendez-vous avec des professionnels des plus grands salons parisiens est prévu.

**CONCIERGERIE\*\*\*\***  
Le Marianne veut faire du séjour de ses hôtes une expérience parisienne unique. Pour assister aux spectacles, expositions, représentations de théâtre ou tout autre événement culturel, une conciergerie\*\*\*\* est à la disposition des hôtes.

**WIFI**  
Réseau wifi haut débit offert dans l'Hôtel.

**PARKING**  
Des emplacements sont réservés à la clientèle du Marianne.

## PRIX INDICATIFS

Le Marianne propose trois catégories de chambres en fonction de leur orientation et de leurs dimensions :

- Chambre Classique (16 m<sup>2</sup>) : 390 euros
- Chambre Supérieure (18m<sup>2</sup> à 20m<sup>2</sup>) : 450 euros
- Chambre De Luxe (23m<sup>2</sup>) : 550 euros

Au 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> étage, quatre chambres communicantes donnant sur la rue Paul Baudry offrent une facilité d'accueil pour les familles.